

# Reports of The Achievements of The Life Branches in The Newspaper Language

G. P. Kallibekova

Teacher of Karakalpak State University. PhD., Uzbekistan

**Received:** 30 April 2025; **Accepted:** 28 May 2025; **Published:** 30 June 2025

**Abstract:** The newspaper should be able to convey to its audience a wide variety of topics, using every fact in the operative and literary language. It is necessary to demonstrate the possibilities of the newspaper language, based on the proper use of tools that provide impact.

**Keywords:** Mass media, journalist, newspaper, newspaper language, comparison, synecdoche, metonymy, metaphor, hyperbole, paraphrase and proverbs.

**Introduction:** The are of globalization has given new responsibilities to each country. You should always be active in developing the branches. That's why it has a significant impact on the mass media. Wide society had the opportunity to receive information from the world at the same time. Mass media representatives are required to carry out operative work in delivering the message. In such a process, only journalists with high experience, language skills, education, spiritual world, and intellectual understanding can keep their audience stable. Therefore, the newspapers that appear as the most accurate information dissemination tools in the field of mass media has not lost their power even in the field of information. The reason is that, thanks to newspapers, today's daily life is delivered to future children in the form of concise, clear and correct facts. In order to wake up the nation and develop it, the great editors with a touch of modernity started their work with the most accurate newspaper design. With the help of such kind of newspapers "Таржимон" ("Translator"), "Ойна" ("Mirror"), "Тараққий" ("Progressive"), "Садойи Туркистон" ("Voice of Turkistan"), "Садойи Фарғона" ("Voice of Fargona"), "Нажот" ("Salvation"), "Хуррият" ("Freedom"), "Ал-ислоҳ" ("Al-Islah"), they tried to improve the spiritual world and the level of literacy of the wider society. The newspaper and its language have an important role in conveying events in the socio-political context. That is why new newspapers are being developed in our

country. In particular, the newspaper "Янги Ўзбекистон" ("New Uzbekistan") was updated on January 25, 2020. Salim Doniyorov was elected as the chief editor of the newspaper. On December 22, 2023, at the expanded meeting of the Spiritual and Educational Council, our President supported the idea of developing the newspaper "Жадид" ("Jadid") among the publications that sought to improve the national development of our ancestors and unite intellectuals and leaders and he put forward the proposal to publish this newspaper on the first day of the new year. On the anniversary of 2024, "Jadid" newspaper reached the hands of readers. The editor-in-chief of the newspaper is Iqbol Mirzo. Therefore, newspapers are always in the focus of the wider society.

The newspaper should be able to convey to its audience a wide variety of topics, using every fact in the operative and literary language. It is necessary to demonstrate the possibilities of the newspaper language, based on the proper use of tools that provide impact. When we learn the skill of using tools that provide impact in newspaper language, we will use many examples. Comparison, synecdoche, metonymy, metaphor, hyperbole, paraphrase and proverbs. Among them we began to require a special analysis for the paraphrases. When we look at the informational, analytical and artistic-publicistic genre materials presented in the 2012-2023 issues of "Ёркин

Қарақалпақстан” (“Yerkin Karakalpakstan”) and “Қарақалпақстан жаслары” (“Youth of Karakalpakstan”) newspapers, it is noticeable that they were able to skillfully use language tools. Periphrasis is present in materials aimed at expressing a variety of topics. These examples, which are often reported in the newspaper, can be divided into a number of topics.

**1. Paraphrases that are productively and consistently used in the newspaper.** Such paraphrases are often used in newspaper texts. Information-analytical material is productively used in materials of artistic and publishing genre. For example: “When the time came, it would be impolite not to tell about the spouse of such a person” («Мәүрити келген екен, ұсындай инсанның өмірлік жолдасы хақында айтып кетпейміз әдепсізлік болар» («Қарақалпақстан жаслары» 2014.08.05. №21)). “Especially, this year, his spouse Gulnara, who is celebrating her fiftieth birthday, will bring not only her family, but also her relatives, colleagues, and friends great joy.” («Әсиресе, быйыл еліуінші көклемін өмірлік жолдасы Гулнара, үш азаматы менен күтип алып атырғаны оның тек шаңарағын ғана емес, ал, туысқан-туғанлары, кәсіпкеслері, яр-досларын да үлкен құянышқа бөлмекте» («Еркін Қарақалпақстан» 2017.28.02. №26)). “My life is opposite of “just live with your life partner long”, I was blessed with my spouse to live a sweet life and enjoy the fun and joy of my sons, daughters and grandchildren in my old age.” («Бизики, «қосылғаның менен қоса ағар»дың керисіншеси, өмірлік жолдасым Бийке менен палдай татыу өмір сүріп, қартайғанда ұл-қыз, ақлық-шайлықтарымының қызығы менен рәхәтин көріу маған несип етті» («Еркін Қарақалпақстан» 2015.23.04. №49)). In newspaper language, the paraphrase of a spouse is often used. In such genres as report, article, portrait essay, court essay, this paraphrase is used instead of the word “wife” or “husband”. “Indeed, nothing compares to the place where your navel blood was spilled and you stepped the earth again and again and grew.” («Шынында киндик қаның төгилип, жаслайынан қара жерди қайра-қайра басып өніп-өскен мәканыңа хеш жер тең келмейди» («Еркін Қарақалпақстан» 2014.22.07. №87)). “Kegeyli is the place where navel blood was spilled of Nurimbetov, Tajetdin Seitjanov, Hojanazarov Ulmambet, and the poet Kenesbay Raxmanov.” («Кегейли – Садық шайыр Нурымбетов, Тәжетдин шайыр Сейтжанов, Улмамбет шайыр Хожаназаров, Кеңесбай шайыр Рахмановлардың киндик қаны тамған жер» («Еркін Қарақалпақстан» 2023.21.01. №6)). ““Kutlibay Ozek” on the river side is the place where my navel blood was dropped” («Дәрәя жағыстағы «Қутлыбай өзек» – киндик қаным тамған

жер» («Еркін Қарақалпақстан» 2015.23.04. №49)). The paraphrases in the examples, navel blood was spilled and my navel blood was dropped were used instead of the words Motherland, my country, my village, my place. “Every day that passes brings us closer to our greatest and dearest holiday holiday - the 23rd anniversary of the independence of our country.” («Өтип атырған хәр бир күн болса, бизди ең ұллы, ең әзиз байрам – мәмлекетимиз Ғәрезсизлигиниң қутлы 23 жыллық салтанатларына жақынластырмақта» («Еркін Қарақалпақстан» 2014.23.08. №100)). “The 23rd anniversary of the independence of our country, which is our greatest and dearest holiday, is approaching.” («Ең ұллы, ең әзиз байрамымыз болған мәмлекетимиз ғәрезсизлигиниң 23 жыллығы жақынласпақта» («Еркін Қарақалпақстан» 2014.23.08. №100)). Here the periphrase our greatest and dearest holiday is used instead of the word Independence Day.

**2. Periphrasis reinterpreting a specific thing, name, term.** In newspaper language, there are also paraphrases that explain the meaning of terms. Such paraphrases can effectively convey the text. For example: “A child is the most valuable wealth of a person, everything, a continuation, a light that never goes out, a light on the trail, a hope.” («Перзент – адамның ең бийбақа байлығы, пүткил барлығы, дауамшысы, шырағын сөндірмейтуғын, изіндеги нұры, исеними» («Қарақалпақстан жаслары» 2014.08.05. №21)). “The joy of every family is a child” («Хәр бир шаңарақтың құянышы - перзент» («Еркін Қарақалпақстан» 2014.22.07. №87)). “And again we turn to wisdom, youth is a period of our life which is rich in improvements. If we use the energy of youth and the inspiration of youth at the right time, we can do great things.” («Және бир мәрте ҳикметлерге жүгинсек, жаслық – өмиримиздиң жаңаланыуларға бай дәуири. Жаслық жигер, жаслық илхам-йоштан өз ўақтында орынлы пайдалансақ, ұллы ислерди әмелге асырыуымыз мүмкин» («Еркін Қарақалпақстан» 2017.22.04. №51)). “Youth is a period of our life which is rich in improvements. Youth is a difficult transition; it is a place where a person educates themselves” («Жаслық – өмиримиздиң жаңаланыуларға бай дәуири. Жаслық – қыйын өткел, бул инсанның өзін-өзи тәрбиялайтуғын мәхәли» («Еркін Қарақалпақстан» 2014.06.11. №134)). “Young people are the builders of the future. Our country will develop thanks to ensuring the youth, increasing the quality of education and creating opportunities for them. A number of projects are being implemented by our state to attract our youth to the profession and to create opportunities for them in this direction.” («Жаслар – келешек құрыўшысы.

Жаслардың бәнтлігін тәміліндеу, оларға билим беріудің сапасын арттыру және имканияттар жарату арқалы еліміз рәяжланады. Жасларымызды ибилерменлікке тарту, оларға бул бағдарда имканият жаратып беріу ушын мәмлекетимиз тәрепинен бир қатар жойбарлар әмелге асырылмақта» («Еркин Қарақалпақстан» 2023.14.02. №16)). "Dance is the language of any song and music" («Ойын – хәрқандай қосықтың, наманьң тили» («Еркин Қарақалпақстан» 2015.21.04. №48)). "In the village "Begjar" on the banks of the river, fishing has been a profession since time immemorial, lives a wrestler, a poet and a capable brother like Janabay poet who wrote one of the most beloved songs of our people "Aksungil" last century." («Дәрәя жағыстағы атам-заманнан берли балықшылықты кәсип-кәр қылған «Бегжап» аўылында халқымыздың сүйип айтатуғын қосықларынан бири, «Ақсүңгил»ди өткен әсирде жазған Жаңабай шайырдай атына сәйкес, өзи палўан, өзи шайыр қәдирдан инимиз жасайды» («Еркин Қарақалпақстан» 2013.30.04. №52)). "Fates which are flying on the wings of a fast horse called time, as if it tells a person to "take a look behind". Because time is the way to show your and our destiny. We will cross these roads through various obstacles" («Ұақыт деген жүйрик аттың қанатында ушып баратырған тәғдирлер адамға мәзи мыйық тартып, «артыңа бир нәзер тасла» деп баратырғандай. Өйткени, ұақыт – сизиң хәм бизиң тәғдиримизди көрсетиўши жол. Бул жолларды биз түрли бәндиргилерди басып өтемиз» («Қарақалпақстан мәдениаты» 2023.11.02. №3)). If we analyze the paraphrases in these examples taken from newspaper texts, the paraphrase the most valuable wealth of a person, the joy of every family with the meaning child, period of our life which is rich in improvements, a difficult transition; it is a place where a person educates themselves with the meaning youth, the builders of the future with the meaning young people, the language of any song and music with the meaning dance, one of the most beloved songs of our people with the meaning "Aksungil", a fast horse, the way to show your and our destiny with the meaning time. Therefore, the words child, youth, young people, dance, song, time in the examples are conveyed through paraphrases. Periphrasis is connected with explanatory lexical units to highlight a specific term. For example: "If the author's story "Ak Bashkur" is presented as a symbol of our traditional culture, as a scientist, he contributed to bringing the poem "Edige", which was the great spiritual memory of our people, to a wide audience, regardless of the ideology of the Soviet era." («Жазыўшының «Ақ басқур» гүрриңи дәстүрий мәдениатымыздың символы сыпатында берилген болса, ол илимпаз сыпатында халқымыздың ұллы руўхый мийрасы болған

«Едиге» дәстанын кеңес заманының идеологиясына қарамастан кең халық қатламына алып шығыўға үлес қосты» («Еркин Қарақалпақстан» 2014.06.11. №134)). "The harem garden near every house proves that "Kilshinak" is a country of Kidir Darigan." («Қылшынақ» Қыдыр дарыған елатлығын хәр бир үй жанындағы бағы-хәрем дәлийллейди («Еркин Қарақалпақстан» 2014.30.08. №103)). "Avesto", "City of virtuous people", "Timur tuzuklari" are Universal Declaration of Human Rights Ideas." (««Авесто», «Фазыл адамлар шәхәри», «Темур тузиклери», Пүткил жәхән инсан хұқықлары Декларациясы идеялары («Еркин Қарақалпақстан» 2022.16.08. №97)). "Mirza Uligbek, Muhammed Babur, Shah Jahan, Muhammed Alikhan from the eastern rulers took copies of these documents and used them as handbooks." («Шығыс хұкимдарларынан Мырза Улығбек, Мұхаммад Бабур, Шах Жахан, Мұхаммад Алихан бул хұжжетлерден көширме алып, оны қолланба сыпатында пайдаланған («Еркин Қарақалпақстан» 2017.08.04. №44)). "To put it simply, "Timur tuzuklari" is a fair code. The state and its governing norms, the ideas promoted in them have not lost their importance even today." («Жұмақлап айтқанда, «Темур тузиклери» – әдалатлы кодекс. Мәмлекет хәм оны басқарыў нормалары, оларда алға сурилген идеялар бүгинги күнде де өзиниң әхмийетин жоғалтқан емес («Еркин Қарақалпақстан» 2017.08.04. №44)). In the newspaper texts, such paraphrases are linked to specific terms. In the first example, "Ak Bashkur" was highlighted as a symbol of our traditional culture. In the second example, Kydyr was able to understand the term the term "Kilchinak" is clear with the paraphrase a country of Kidir Darigan. In the third example, if we emphasize the series of ideas of the Universal Human Rights Declaration as a paraphrase, it is stated that they were written in relation to the idea and theme of the books "Avesto", "City of Virtuous People", "Timur tuzuklari". In the fourth example, Eastern rulers - Mirza Ulygbek, Muhammad Babur, Shah Jahan, Muhammad Alikhan. In the fifth example, it is emphasized that a fair code is "Timur tuzuklari". Therefore, paraphrases were skillfully used in the articles.

**3. Paraphrases describing a person.** In the newspaper texts, the person has been able to be explained well, his/her unique abilities, his/her work, and the hours he/she worked with the help of paraphrases. For example: "Our beautiful girl with a bright voice Mirzagul Sapaeva (within a few days, she became the owner of the title "People's Artist of Uzbekistan".) came on the stage and began to sing in a quiet, pleasant but juicy voice." («Сахнаға сулы, бүлбил ҳаёазлы

қызымыз Мырзагүл Сапаева (бир неше күн ишінде «Өзбекстан халық артисти» атағы ийесине айланды) шығып, жипектей шайда, тынық, бирақ, ширели дауыста атқара баслады» («Еркин Қарақалпақстан» 2023.21.01. №6)). Perephrase in the text our beautiful girl with a bright voice was able to show the unique talent of Mirzagul Sapaeva. "Being happy with this acceptance, when we were chatting in the "Durmen" creative house with our dearest teacher Nasir Fazilov, who was a famous writer and a golden bridge of Uzbek, Karakalpak, Kazakh, and Kirgiz literatures, Khalila started coming to us." («Бул мойынлаудан қуанып, «Дүрмен» деретиўшилик үйинде белгили жазыўшы, өзбек, қарақалпақ, қазақ, қырғыз әдебиятларының алтын көпири болған әзиз ұстазымыз Насыр Фазылов пенен гүрриңлесип отырғанымызда биз тәрепке Халила ағам келе баслады» («Еркин Қарақалпақстан» 2023.21.01. №6)). The examples a golden bridge of Uzbek, Karakalpak, Kazakh, and Kirgiz literatures are addressed to Nasir Fazilov.

**4. Ordinal numbers are as the paraphrases.** Ordinal figures used in paraphrasing are also aimed at clearly explaining the facts to the newspaper reader. With the help of such paraphrases, it was possible to provide information about the reforms in the fields of the achievement of each person. For example: "In 1967, when the Karakalpakstan branch of the Uzbekistan Institute of Pedagogical Sciences was opened in Nokis, a certain honor was given to Professor Jumek Orinbaev, who served as its first director. And his primacy is he is the first doctor of pedagogic sciences in Karakalpakstan" («1967-жылы Нөкисте Өзбекистан педагогика илим изертлеў институтының Қарақалпақстан филиалы ашылған ўақытта оның биринши директоры болып ислеў белгили алым, профессор Жумек Орынбаевқа несип етти. Оның және бир бириншилиги – ол Қарақалпақстанда биринши педагогика илимлериниң докторы» («Қарақалпақстан жаслары» 2014.08.05. №21)). "For this reason, Farabi was given the nickname "Muallim al-Soniy", so (after Aristotle) "The Second Teacher." («Фарабийге сол себепли «Муаллим ас-соний», яғный, (Аристотельден кейин) «Екинши муғаллим» лақабы берилди («Еркин Қарақалпақстан» 2022.16.08. №97)). "For example, our people are proud of Najim Dawkaraev who is our country's first doctor of science, Academician Marat Nurmuhammedov, Asian boxing champion Alisher Auezbayev, Muay Thai world champion Yerkinbay Kutibayev." («Мәселен, елимиздиң биринши илим докторы Нәжим Дәўқараев, академигимиз Марат Нұрмұхаммедов, бокс бойынша Азия ойынлары жеңимпазы Алишер Әўезбаев, муай тай бойынша

жәхән чемпионы Еркинбай Қутыбаевларды халқымыз бәрха мақтаныш етеди» («Еркин Қарақалпақстан» 2017.06.04. №42-43)). "Here, this excerpt is taken from Mahmudhoja Behboudi's tragedy "Padarkush", which was first known as a drama." («Мине, бул ўзинди ең биринши драма сыпатында таныс болған Махмудхожа Бехбудийдиң «Падаркуш» трагедиясынан алынды» («Еркин Қарақалпақстан» 2023.21.01. №6)). "The first drama known to all of us in the art of Uzbek theater is the tragedy "Atabiyzar" ("Padarkush") by M. Behbudi, about a rich man and his uneducated son Tasmurat." («Өзбек театр көркем өнеринде бәршемизге таныс болған ең биринши драма М.Бехбудийдиң «Атабийзар» («Падаркуш») трагедиясында Бай хәм оның илимсииз баласы Тасмурат ҳаққында сөз етиледі» («Қарақалпақстан мәденияты» 2023.21.01. №2)). The first drama known to all of us in the art of Uzbek theater is the tragedy "Atabiyzar" by M. Behbudi. In these examples, we can see paraphrases made by connecting the first word. Analyzing the paraphrases in the examples, it is obvious that the possibilities of the newspaper language are very wide. In Nukus highlights that Professor Jumek Orinbayev is the first director of the Karakalpakstan branch of the Research Institute of Pedagogical Sciences of Uzbekistan, the first doctor of pedagogic sciences in Karakalpakstan. We understand Farabi with the paraphrase "A second teacher". We know Najim Davkaraev as the first doctor of science of our country. This context begins with the first doctor of science of our country, and later, without repeatedly using this lexical unit, it conveys to the newspaper reader that our academician is Marat Nurmuhammedov, winner of the Asian Games in boxing Alisher Auezbayev, world champion in Muay Thai Yerkinbai Kutibayev. In the next two examples, we can paraphrase the first drama, the first drama familiar to all of us in the art of Uzbek theater. These paraphrases are connected to the lines of the tragedy "Atabiyzar" ("Padarkush") by M. Behbudi and achieved artistic development.

In short, the topic of paraphrases in newspaper language is different. In informational genres, analytical genres, and artistic-publicistic genres of materials, it is felt that the messages conveyed in the texts have increased, interest has increased, and paraphrases have been used coherently for the purpose of giving an expressive, informative description. Newspaper language attracts its readers only if it can convey every fact well. For this, newspaper language should be able to effectively use its possibilities. When we look at a number of issues of newspapers, it is noticeable that there are a lot of paraphrases in the texts, which are considered one of



the artistic tools of the language, as we have analyzed in the examples. We can consider this as one of the issues that should be studied in newspaper language.

## REFERENCES

Альниязов А. Ҳозирги қорақалпоқ тилидаги боғланган қўшма гапларнинг функционал-семантик таҳлили. Фил. фан. докт. (DSc) Дисс. Автореф. – Нукус. 2020. – Б. 72.

Машарипова Т. Публицистика теориясының бир пүтин концепциясы: илимий-методологиялық анализ. (Қарақалпақстан баспасөзи материаллары мысалында). – Т.: «Mumtoz so'z», 2016.

Marziyayev J.K., Kallibekova G. Media tili ha'm stili. O'quv qo'llanma. – Tashkent: Metodist Nashriyoti, 2023. – B. 124.

Пирниязова А.К. Қарақалпақ тилиндеги перифразалар // Хаял-қызлардың илимдеги орны (2008-жыл «Жаслар жылы»на бағышланады) Республикалық илимий-әмелий конференция материаллары. – Нөкис. 2008. – Б. 55-56.

Пирниязова А.К. Бердақ шайырды тәрийплеўши перифразалар // «Бердақ – классикалық әдебиятымыздың бийик шыңы». – Нөкис: «Qaraqalpaqstan», 2017. – Б. 121-125.

Pirniyazova A., Kallibekova G. Jurnalist do'retiwshiliginde perifr azalardın' xızmeti. Ilim hám jámiyet. 2023, № 2. – B.80-83.

Оразымбетова З.Қ. Қарақалпақ күнделикли баспасөзи тилинің стильлик өзгешеликлери. – Тошкент: «Hilol Media», 2019. – Б. 222.

Досжанова Г. Т.Мәтмуратов шығармалары тилинің семантикалық өзгешеликлери. Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети хабаршысы. 2023. № 4. – Б. 309-312.

Kallibekova G.P. The language use of the Daily press is one of the main tools that improves the literary languages. American Journal of Science and Learning for Devolopment. 2023, № 2 (February), – B. 52-58.

Kallibekova G.P. The role of paraphrases in the work of a journalist. Intertnational Scientific Journal. Theoretical and Applied Science. Philadelphiya. 2023, № 1 (117), – B. 384-390.

Каллибекова Г.П. Газета тилинде шахсты аңлатыўшы перифразалар. Глобалласыў процессинде ғалаба хабар қуралларының роли атамасындағы халықаралық илимий-әмелий конференция мақалалары топламы (26-май 2022-жыл). – Нөкис. – Б. 150-153.

Сеитназарова Г. Янги давр журналистикасида ижодий маҳоратнинг ўрни ва аҳамияти (Қарақалпоғистон матбуоти материаллари

мисолида). Фил. фан. бўй фалс. докт. Дисс. Автореф. – Тошкент. 2021. – Б.50.